

**ИТОГИ АУКЦИОНА № 2**  
**«Старинные и редкие книги»**  
**13 октября 2007 г.**

Тел. (495) 238-14-69,  
факс (495) 238-29-30  
e-mail: [auktion@kabinet.com.ru](mailto:auktion@kabinet.com.ru)

<b>№ лота</b>	<b>наименование лота</b>	<b>цена продажи, руб.</b>
1	Андерсен Г. Х. Стойкий оловянный солдатик. Сказка. Москва, Государственное издательство, 1923. Формат издания 29,5 x 22,5 см, 12 стр.	7 000,00
2	Чуковский К. Джек – покоритель великанов. Петроград, издательство «Эпоха», 1922. Формат издания 29,3 x 22,5 см, 9 стр.	10 000,00
3	Лесная царевна. Сказка. Москва, издание Кнебель, без года издания. Формат издания 30 x 23 см, 10 стр.	7 000,00
4	Р.К. Снегурка. Снеговик. Москва, издание Кнебель, без года издания. Формат издания 30 x 22,3 см, 9 стр.	7 000,00
11	Marshak. S. The ICE-CREAM MAN and other stories. London – New York, Transatlantic Arts, 1930. [С. Маршак – В. Лебедев. Мороженое. О глупом мышонке. Цирк. Лондон – Нью-Йорк, 1930-е годы]. Формат издания 28,5 x 22 см, 32 цветные иллюстрации.	20 000,00
17	А.И. Онуфрович, Л.А. Черноглазова. Приготовление консервов из плодов и ягод и производство плодовых вин. Второе, исправленное и дополненное издание. СПб., издательство А.Ф. Девриена, 1892. Формат издания 22 x 15,2 см, 216 стр.	12 000,00
21	Юбилейный акт Императорского Санкт-Петербургского университета от 8 февраля 1869 года. СПб., печатня В.А.Головина, 1869. Формат издания 25,5 x 16 см, 174 стр.	50 000,00
22	Описание празднования столетнего юбилея Горного института. СПб., типография Императорской Академии наук, 1874. Формат издания 24,5 x 16,5 см, 294 стр.	35 000,00
23	Верех П.Н., Орлов М.М. Исторический очерк развития Санкт-Петербургского лесного института (1803–1903). СПб., 1903. Формат издания 36 x 26 см, 193 стр., приложение 156 стр.	50 000,00
27	Russia seu Moscovia itemque Tartaria. Leiden, Elzeviriana, 1630. [Россия или Московия, а также Татария]. Формат издания 6,2 x 11,1 см, 336 стр.	95 000,00
29	Судебник Царя и Великого Князя Ивана Васильевича, законы из Юстиниановых книг, указы дополнительные к Судебнику и Таможенный устав Царя и Великого Князя Ивана Васильевича	105 000,00
36	Демидов А. Н. Путешествие в Южную Россию и Крым через Венгрию, Валахию и Молдавию. С рисунками Раффе. Париж, 1854. Формат издания 28 x 18,5 см, 510 стр.	9 500,00
51	Первая Российская Государственная Дума. Издание Н.Д. Андреева. СПб., типография Санкт-Петербургского товарищества печатного и издательского дела «Труд», 1906. Формат издания 33 x 25,5 см, 155 стр.	50 000,00
55	И.М. Снегирев. Москва, подробное историческое и археологическое описание города. 2 тома в одном переплете. Москва, издание А. Мартынова, 1865. Формат издания 26,8 x 20,5 см, т. 1 – 208 стр., т. 2 – 221 стр.	30 000,00

<b>57</b>	Москва в ее прошлом и настоящем. В 12 выпусках. Москва, московское книгоиздательское товарищество «Образование», 1910–1911. Формат издания 33 x 25 см.	<b>880 000,00</b>
<b>60</b>	Дорошевич В.М. Сахалин. В 2 частях. Москва, типография И.Д. Сытина, 1903. Формат издания 25,2 x 17см, ч. 1 – 438 стр., ч. 2 – 199 стр.	<b>18 000,00</b>
<b>66</b>	Memoires militaires, sur les Grecs et Romains. [Описание военных порядков и действий древних греков и римлян], тома 1–2, в одной книге, 1758. На французском языке. Формат издания 25,5 x 21 см, т. 1 – 250 стр., т. 2 – 275 стр.	<b>58 000,00</b>
<b>80</b>	А.А. Зайцов. Служба генерального штаба. Нью-Йорк, Военный вестник, 1961. Формат издания 28 x 22 см, 209 стр.	<b>14 000,00</b>
<b>83</b>	Уинстон Черчилль. Вторая мировая война. В 6 тт. Нью-Йорк, Издательство имени Чехова, 1954. Формат издания 21,6 x 14,2 см.	<b>14 000,00</b>
<b>86</b>	A. Beeby Thompson. The oil fields of Russia and the Russian Petroleum Industry. London. 1908. [Томсон «Нефть России». Лондон. 1908]. Издание 2-е, исправленное. На английском языке. Формат издания 26 x 19.5 см, 504 стр.	<b>75 000,00</b>
<b>87</b>	Российская фармакопея, изданная медицинским советом Министерства внутренних дел. СПб., издание К.Л. Риккера, 1910. Формат издания 24,5 x 16 см, 591 стр.	<b>9 000,00</b>
<b>108</b>	Чехов А. П. Вишневый сад. Комедия в 4-х действиях. СПб., издание А.Ф. Маркса, 1904. Формат издания 22 x 14,5 см, 62 стр.	<b>15 000,00</b>
<b>113</b>	М. Горький. На дне. Издание восьмое. СПб., издание товарищества «Знание», 1903. На авантитуле автограф: «Григорию Михайловичу Хепара М. Горький» Формат издания 20,7 x 14,5 см, 165 стр.	<b>50 000,00</b>
<b>115</b>	А. Крученых. Календарь. Вступление Б. Пастернака. Москва, Издательство Всероссийского союза поэтов, 1926. Формат издания 18 x 13,5 см, 16 стр.	<b>7 000,00</b>
<b>118</b>	А. Ремизов. Звезда Надзвездная. Париж, YMCA PRESS, 1928 . Формат издания 24,5 x 19 см, 77 стр.	<b>9 500,00</b>
<b>122</b>	В. Маяковский. Простое как мычание. Петроград, издательство «Парус», 1916. Формат издания 22,8 x 15 см, 116 стр.	<b>9 500,00</b>
<b>123</b>	В. Маяковский. Война и мир. Издание 1-е. Петроград, издательство «Парус», 1917 Формат издания 21,7 x 14,4 см, стр. 47	<b>15 000,00</b>
<b>125</b>	В. Маяковский. 150. 000. 000. Москва, Государственное издательство, 1921. Формат издания 18,2 x 13,5 см, 70 стр.	<b>7 000,00</b>
<b>126</b>	Маяковский В.В. Солнце. Поэма. Москва – СПб., издательство «Круг», 1923. Формат издания 16,6 x 12,7 см, нет пагинации.	<b>60 000,00</b>
<b>127</b>	Маяковский В.В. Лирика. Москва – СПб., издательство «Круг», 1923 г. Формат издания 18,7 x 14 см, 91 стр.	<b>36 000,00</b>
<b>128</b>	Русская поэзия XX века. Антология русской лирики от символизма до наших дней. С вводной статьей В. Полянского. Составители: Ежов И.С., Шамурин Е.И. Москва, издательство «Новая Москва», 1925. Формат издания 28,7 x 20,2 см, 671 стр.	<b>47 000,00</b>
<b>132</b>	И. Северянин. Ананасы в шампанском. Москва, издательство «Наши дни», типография В. М. Саблина, 1915. Формат издания 25 x 19,2 см, 121 стр.	<b>8 500,00</b>
<b>137</b>	Подборка юмористических изданий начала XX века. 9 книг.	<b>12 000,00</b>
<b>140</b>	Анна Ахматова. Сочинения. В 2 тт. Мюнхен. 1965–1968. Формат 21,7 x 16 см. Т. 1 – 464 стр., т. 2 – 615 стр.	<b>45 000,00</b>
<b>141</b>	Борис Пастернак. Доктор Живаго. Голландия (в книге указан Милан). 1958. Без знака «копирайт». Тираж 500 экз. (в книге не указан). Формат 22,7 x 15, 5 см, 634 стр.	<b>340 000,00</b>
<b>142</b>	Борис Пастернак. Доктор Живаго. Милан, Фельтринелли, 1958. Формат издания 21.2 x 13.6 см, 567 стр.	<b>100 000,00</b>

<b>143</b>	Борис Пастернак. Собрание сочинений. В 4 тт. Издательство Ann Arbor. The University of Michigan Press. 1958–1961. Формат издания 22 x 14 см. Т. 1 – 495 стр., т. 2 – 362 стр., т. 3 – 297 стр., том без указания номера («Доктор Живаго») – 567 стр.	<b>75 000,00</b>
<b>144</b>	Б. Пастернак. Грузинские лирики. Москва, 1935. Формат издания 22 x 16см, 136 стр.	<b>20 000,00</b>
<b>145</b>	А. Солженицын. В круге первом. Париж, YMCA-PRESS, 1969. Формат издания 23 x 16 см, 666 стр.	<b>17 500,00</b>
<b>146</b>	А. Солженицын. Раковый корпус. Париж, YMCA-PRESS, 1968. Формат издания 23 x 16 см, 446 стр.	<b>9 500,00</b>
<b>147</b>	Александр Солженицын. Архипелаг ГУЛag. Опыт художественного исследования. 1918–1956. В 3 тт. YMCA-PRESS. Париж. 1973–1975. Формат издания 19.5 x 13.7 см. Т. 1 – 606 стр., т. 2 – 657 стр., т. 3 – 581 стр.	<b>57 000,00</b>
<b>152</b>	Дж. Вазари. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев и зодчих. В 2 тт. Москва, Ленинград, ACADEMIA, 1933. Формат издания 17,7 x 13 см, т. 1 – 444 стр., т. 2 – 466 стр.	<b>7 000,00</b>
<b>155</b>	S. Hurok presents Col. W. de Basil's ballets russes de Monte-Carlo, 1935. Формат издания 32 x 24см, 82 стр.	<b>14 000,00</b>
<b>157</b>	Theatre des Petits Comediens de Bois de Julie Sazonova. Saison December 1924 – Janvier 1925. Paris. 1924. [Театр деревянных марионеток Юлии Сазоновой. Сезон декабрь 1924 – январь 1925. Париж, 1924] Формат издания 33 x 25.5 см, 46 стр.	<b>10 500,00</b>
<b>159</b>	Экспрессионизм. Сборник статей под редакцией Е. М. Браудо и Н.Э. Радлова. Петроград – Москва, Государственное издательство «Всемирная литература», 1923. Формат издания 18,2 x 13,5 см, 233 стр.	<b>3 000,00</b>
<b>161</b>	Maurice Raynal. Lado Goudiachvili. Paris. 1925. [Морис Ренал. Ладло Гудиашвили. Париж. 1925]. На французском языке. Тираж 1000 экз. Формат 25.5 x 21 см. 22 страницы текста + 30 иллюстраций.	<b>9 500,00</b>
<b>163</b>	Грабарь И. История русского искусства. В 5 тт. (т. 1–6), М., издательство Кнебель, 1910–1917.	<b>400 000,00</b>
<b>170</b>	Каталог русских книг библиотеки московского дворянского клуба. Москва, типография Г.Г. Аралова, 1914. Формат издания 21 x 14 см, 298 стр.	<b>6 000,00</b>
<b>172</b>	Доброклонский М. В. Классическая гравюра. Ленинград, музей Академии художеств, 1928. Формат издания 17,5 x 13 см, 74 стр.	<b>2 000,00</b>
<b>176</b>	М. Ю. Лермонтов. Преступник. Издание Алексея Юпатова, 1932. Формат издания 23,2 x 20,5 см, 18 стр.	<b>15 500,00</b>
<b>187</b>	Ian Fleming. From Russia with love. London 1957. [Ян Флеминг. Из России с любовью]. Первое издание. На английском языке. Формат издания 19.5 x 13 см, 253 стр.	<b>31 000,00</b>
<b>189</b>	В. Набоков. Лолита. Серия «Рукописи», издательство «Вита Нова», 2004. Формат издания 24 x 17 см, 576 стр.	<b>15 500,00</b>
<b>193</b>	Луи Пьер. Учебник хороших манер для молодых девушек. На французском языке. Лондон, 1948 На французском языке. Формат издания 24,9 x 16,5 см, 103 стр.	<b>18 000,00</b>
<b>206</b>	Семенов П.П. Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении. Тома 1–12, в 19 книгах. СПб. – Москва, издание книгопродавца – типографа М.О. Вольфа, 1881–1901.Формат издания 36,5 x 27 см.	<b>700 000,00</b>
<b>207</b>	Еврейская энциклопедия. Свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем. В 16 тт. СПб., издательство Брокгауз-Ефрон, 1906–1913.Формат издания 26,9 x 18,3 см.	<b>375 000,00</b>
<b>208</b>	Большой Всемирный настольный Атлас Маркса. Под редакцией профессора Э.Ю. Петри и Ю.М. Шокальского. СПб., издание А.Ф. Маркса, 1905. Формат издания 44 x 31 см.	<b>95 000,00</b>

<b>216</b>	Фогт К. Млекопитающие в картинах и описаниях. СПб., типография А.С. Суворина, 1885. Формат издания 34,5 x 26 см, 454 стр.	<b>140 000,00</b>
<b>227</b>	Алтухов П.Г. Лошадь и сельскохозяйственное коневодство. Издание 2-е. Петроград, издательство П.П.Сойкина, 1916. Формат издания 22,5 x 16,5 см, 381 стр.	<b>20 000,00</b>
<b>245</b>	Некоторые любопытные приключения и сны, из древних и новых времен. Москва, Университетская типография, 1829. Формат издания 17,6 x 11 см, 266 стр.	<b>26 000,00</b>